

通識博雅課程「七大領域」理念 / 目標

108.09.25

公民與社會領域 (公民)	理念	因應現代社會的多元面向，尊重民主的價值體系；本領域以建立公民意識為基礎，面對社群重要議題為導向，側重理念與實踐合一的教育，以深化學生的公民素養。
	目標	1.培養學生具有關心政治、經濟及社會議題的公民意識。 2.培養學生具有人際溝通以及作為現代公民應有的能力。 3.培養學生具有守法及尊重差異的公民德行。
全球在地領域 (全球)	理念	全球化建構共通性的宏觀視野，在地化建構區域性的微觀特色，兩者應該形成互補與對話。本領域希冀建立國際與本土的雙迴向內涵，以豐富學生的學習視角。
	目標	1.引領學生認識全球化內涵，建立國際視野。 2.引領學生認識在地化內涵，落實本土關懷。 3.在全球化中理解本土定位，在地化中瞭解世界趨勢。
經典文化領域 (經典)	理念	經典，記錄人類歷史文化的進程，也是物質與精神文明的高度表徵；透過東、西方不同領域的經典研讀與現代化詮釋，以及人文典範的行誼事跡作為楷模，涵融學生的人文素養。
	目標	1.擷取經典的智慧，作為安身立命的價值參考。 2.契入人類文化長流，建立宏觀的文明視野。 3.覓得典範，作為當代應對與思維的參考模式。
思考推論領域 (思考)	理念	本領域側重以哲學性思考或數量化推理，幫助學生建立獨立及批判思考能力；同時熟稔邏輯推理方法，辨析價值推論與判斷，俾進一步激盪創造力，建立利他精神。
	目標	1.培養邏輯思維與數量化推理能力，以解決實際問題。 2.培養批判思考能力，以反思生活世界的議題。 3.認識哲人的思辨歷程，以開拓思想的視界。
審美鑑賞領域 (審美)	理念	美感品味是文學藝術的核心價值，也是提升生活品質不可或缺的能力；文學藝術以審美視角豐富生命，美感經驗促使單向的感官刺激昇華到心靈的感動與滿足，以培育更具品味的全人。
	目標	1.透過不同藝術形式之美，激發美的覺醒與感受。 2.陶冶生活美感與生命情操，提昇美學素養。 3.體驗藝術創作，激發創作潛能。
環境與科學領域 (環境)	理念	瞭解人類與自然生態的關係，認識宇宙運作體系的基本原則，理解人類與環境因子互動後所衍生的問題，思索解決方案，透過天人物我的縝密對應，以利生態環境的永續發展。
	目標	1.認識自然、環境、生態與人類的關係。 2.理解環境劣化對生物多樣性的衝擊。 3.引導學生關懷生態，並了解環境永續的相關議題。
跨域融通領域 (跨域)	理念	以「跨域學習」為發展主軸，強調各學門間之跨域整合，以協助學生在醫療、科技與社會的多元連結上或專業工作時，展現跨域整合之實踐能力。
	目標	1.引導跨領域學習觀點，理解科技、醫療與社會的互動關係及發展面向。 2.推廣專業領域知識應用於其他領域或普及於生活層面。 3.培養具整合多重領域所需之態度及溝通合作精神。