

中原大學自 2015 年始規劃一系列的「全人博雅講壇」，主題以科技、人文與藝術為主軸，內容涵蓋生物、天文、物理、建築、哲學、音樂、戲曲、文學等領域，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。

日期	講師 / 講題 / 簡介	報名
105/03/16 (三) 15:10-17:00	 黃俊傑 21 世紀生命教育學習的四個關鍵詞 現任臺灣大學人文社會高等研究院院長、中華民國通識教育學會名譽理事長。主要研究東亞儒學、通識教育與戰後臺灣史，並積極投身「通識教育」的實踐與探索，是臺灣通識教育的設計人之一。著有《轉型中的大學通識教育：理念、現況與展望》、《儒家思想與中國歷史思維》等書。	報名網址
105/04/13 (三) 15:10-17:00	 彭明輝 新興的數位落差與國際觀 現為NGO組織「臺灣農村陣線」自由學者、清華大學動力機械工學系榮譽退休教授，喜歡寫影評、畫論、小說導讀、人生哲學。曾獲中國畫學會「藝術理論金爵獎」與「帝門基金會藝術評論獎」。著有《生命是長期而持續的累積：彭明輝談困境與抉擇》、《2020台灣的危機與挑戰》、《人生如果是一個()，你想填入什麼？》等書。	報名網址
105/05/18 (三) 15:10-17:00	 郭小莊 戲劇的人生 「雅音小集」創辦人，被譽為臺灣京劇界的國寶，在青衣、刀旦、花馬皆有傑出表現，曾演過二十餘部電影，為橫跨影、視、演的三棲表演藝術家。曾獲第九屆十大傑出女青年獎、亞洲傑出藝人獎、亞洲最傑出藝術獎、國家文藝特別貢獻獎，列名中華民國現代名人錄。	報名網址
105/06/08 (三) 15:10-17:00	 吳興國 當代的語言，傳奇的風骨 現任當代傳奇劇場藝術總監、臺灣藝術大學表演藝術研究所教授。曾獲臺灣國家文藝獎、法國文化部「法國文化藝術騎士勳章」、香港電影金像獎最佳新演員，為少數橫跨電影、電視、傳統戲曲、舞蹈界的表演藝術家。他編導與主演多齣融合現代劇場形式的京劇作品，為傳統戲曲藝術發展與創新的先鋒人物。	報名網址