

2016

高醫文藝獎
暨孫楨民醫師創作獎

文學類

美術類

音樂類

即將收稿

速上語言與文化中心網站

主辦單位 / 通識教育中心(語言與文化中心、人文與藝術教育中心)
指導單位 / 105年教育部獎勵大學教學卓越計畫

美術類書畫組評審實況

評審與主持人合影



參賽作品審查



參賽作品評分中



公開評審會場

- 主持人
人文與藝術教育中心
張瑗容老師
- 校外評審
林麗華、陳艷淑
蔡麗蘭、陳香伶
麥惠珍

美術類攝影組評審實況



▲ 評審公開講評 ▲



學生熱情提問



評審特別獎頒獎

- 主持人
人文與藝術
教育中心
王聖凱老師
- 校外評審
范如苑
陳立民
陳伯義
李旭彬
李昱宏

文學類新詩組決選實況



評審公開講評



同學熱情參與



獲獎同學發表得獎感言



活動合影

- 主持人
語言與文化中心
蓋琦紓老師
- 校外評審
丁威仁
王宗仁
李長青

文學類散文組、極短篇小說組決選實況



評審公開講評



致贈評審感謝函



同學熱情參與



活動合影

- 主持人
語言與文化中心
蓋琦紓老師
- 校外評審
李志薔
王家祥
潘弘輝

* 文學類新詩組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
首獎	牙醫一	范○瑛	萬安演習五首
第二名	牙醫三	林○妤	等待
第三名	醫放一	洪○伯	空汗
佳作	醫學四	趙○程	溫習
佳作	香粧二	王○宣	送春
入選	牙醫一	黃○逸	失控

* 文學類散文組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
首獎	牙醫三	方○淵	愛之夢
第二名	醫學一	林○真	十八歲的慕尼黑森林
第三名	牙醫三	林○妤	真實
佳作	醫學二	黃○晴	停電
佳作	醫學一	邱○鈞	柴米油鹽醋茶
入選	牙醫一	范○瑛	咖啡倒影
入選	後醫五	陳○源	時化
入選	醫社一	江○欣	旅行的意義one dollar 在柬埔寨

* 文學類極短篇小說組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
首獎	藥學二	廖○瑜	辰與曦
第二名	牙醫三	陳○柔	蒲公英的旅行
第三名	醫社一	陳○喬	心匠
佳作	牙醫三	林○好	歲月
佳作	後醫五	陳○源	兩個人的下雪天
入選	醫學二	蔡○容	狐塗

* 美術類書畫組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
首獎	公衛一	邱○溱	人際關係
第二名	藥學一	鄭○臻	交握之間- 戰爭與和平
第三名	運醫二	邵○旂	長屋
佳作	呼吸一	陳○伶	捕獲
佳作	後醫五	陳○源	心理諮商
入選	醫化一	游○堯	盒子
	醫學一	楊○瑾	尋根
	藥學一	梁○瑜	歸

* 美術類書畫組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
入選	醫學二	陳○玉	描骨
	醫學二	翁○謙	人體骨骼
	醫學一	張○安	黃昏的草原
	心理四	潘○格	獨航
	牙醫二	鄭○茵	嬉戲
	醫學一	梁○家	凝視
	醫學一	梁○家	春夏秋冬

* 美術類攝影組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
首獎	護理一	楊○玟	慵懶
第二名	藥學二	廖○瑜	靜候
第三名	醫學一	劉○哲	蝶
佳作	醫學二	黃○雯	繽紛黑白
佳作	生技三	王○宇	載浮，載沉
入選	呼吸三	徐○萱	童
	心理二	劉○慈	榮耀

* 美術類攝影組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
入選	醫學一	劉○哲	射門
	牙醫三	林○妤	以眼銘記
	心理一	黃○新	槁木與蜘蛛
	呼吸一	吳○葳	映
	心理一	王○君	背後
	運醫一	涂○危	故事
	生技三	陳○嘉	彈奏靈魂的bass手

* 美術類攝影組得獎者

名次	系級	姓名	作品名稱
入選	生技三	陳○嘉	黑影女孩-高雄夜景
	牙醫一	鄭○筌	入港
	醫學一	戴○欣	你在拍我對不對
	醫學一	洪○徽	起飛前一秒

攝影組

首獎
楊晉玟
慵懶

創作理念：

在一個悠閒的午後，陽光灑下在一片祥和的咖啡廳外的庭園，當下的我很享受於這樣的氛圍中，看到地上的貓也很享受於這帶點慵懶的氣氛中，於是拿起相機記錄下來。

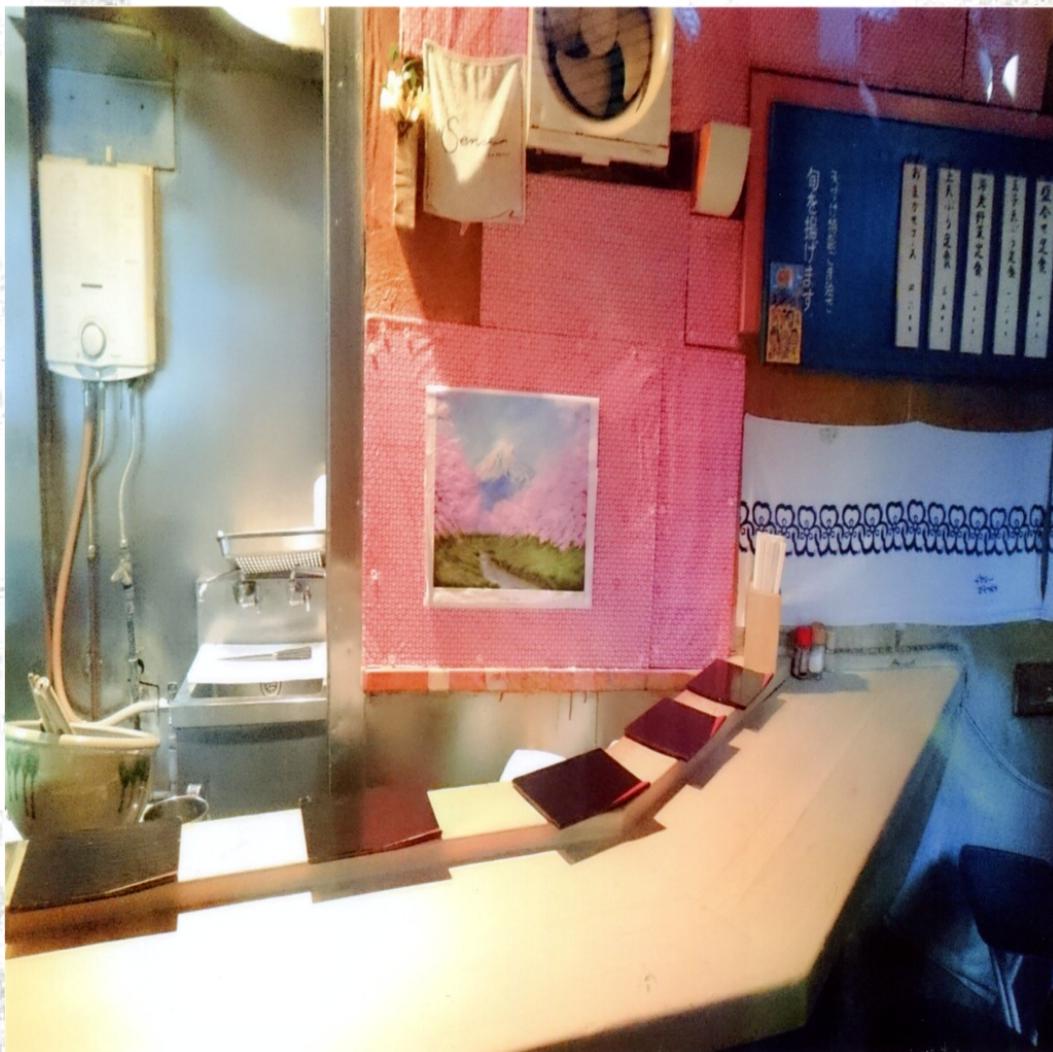


攝影組

第二名 廖小瑜 靜候

創作理念：

奔波的一天過去，走入隱蔽的巷弄，尋找那份低調的美味，望向室內，昏黃的燈火與柔和的色調，正摹寫著誘人的溫暖，今夜會有怎樣的相遇？我穿過寒涼，靜靜品味期待。



攝影組

第三名 劉安哲 蝶

創作理念：

你像極了長期蟄伏的蛹
在躍入水中的那一刻幻化為蝶
把多年的努力
翩翩飛向夢想的彼岸
在看到這位選手躍出水面的瞬間
好像望見一位
奮力要擺脫被沈重的醫學教育長期束縛的學生
做足準備衝破水面的障礙
飛向自己嚮往的天空

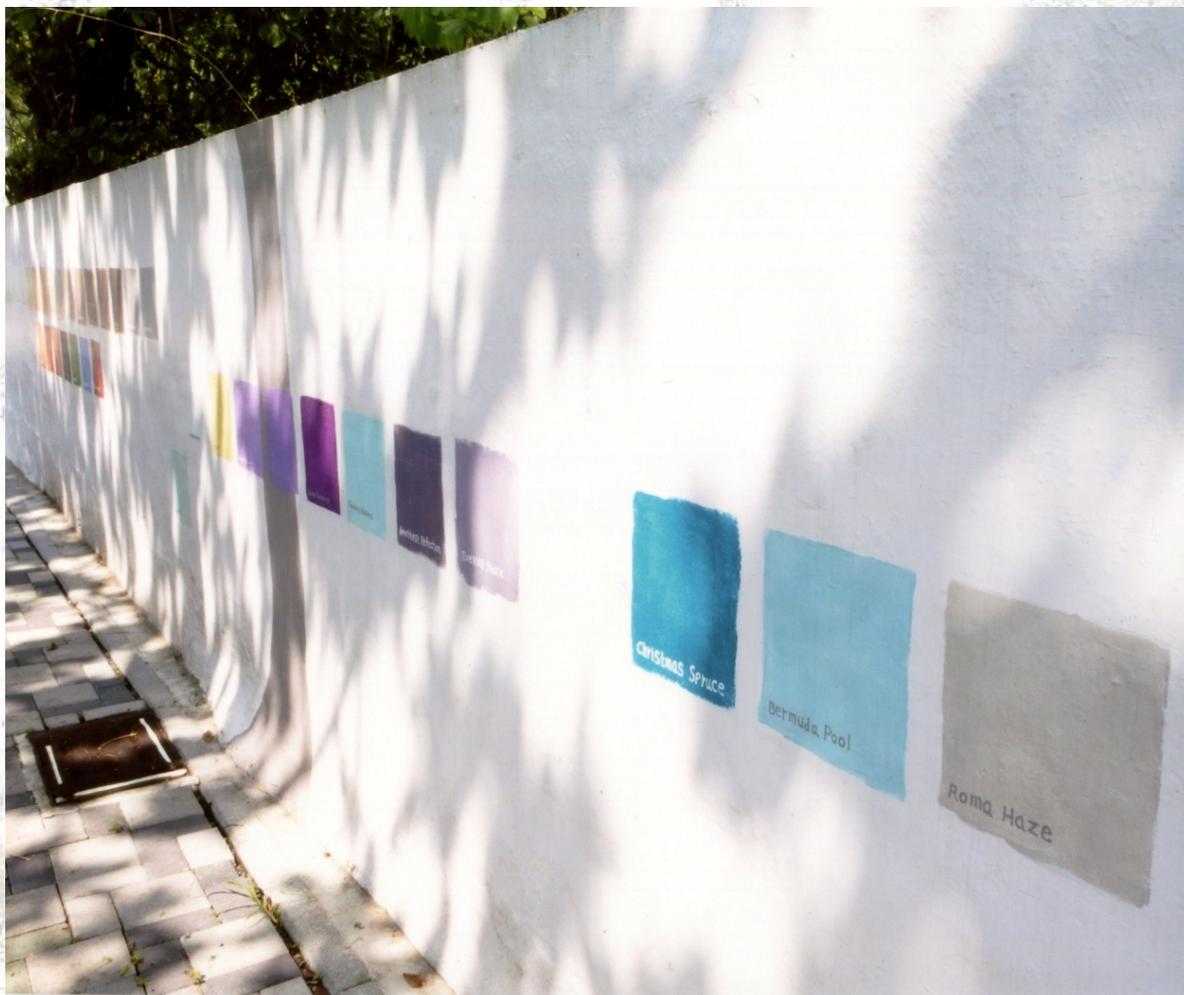


攝影組

佳作
黃莉雯
繽紛黑白

創作理念：

各式的色票顏色繪於牆上，但比起亮眼的色彩，更顯眼的是那印在白牆上樹的倒影，呈現了對比的感覺。

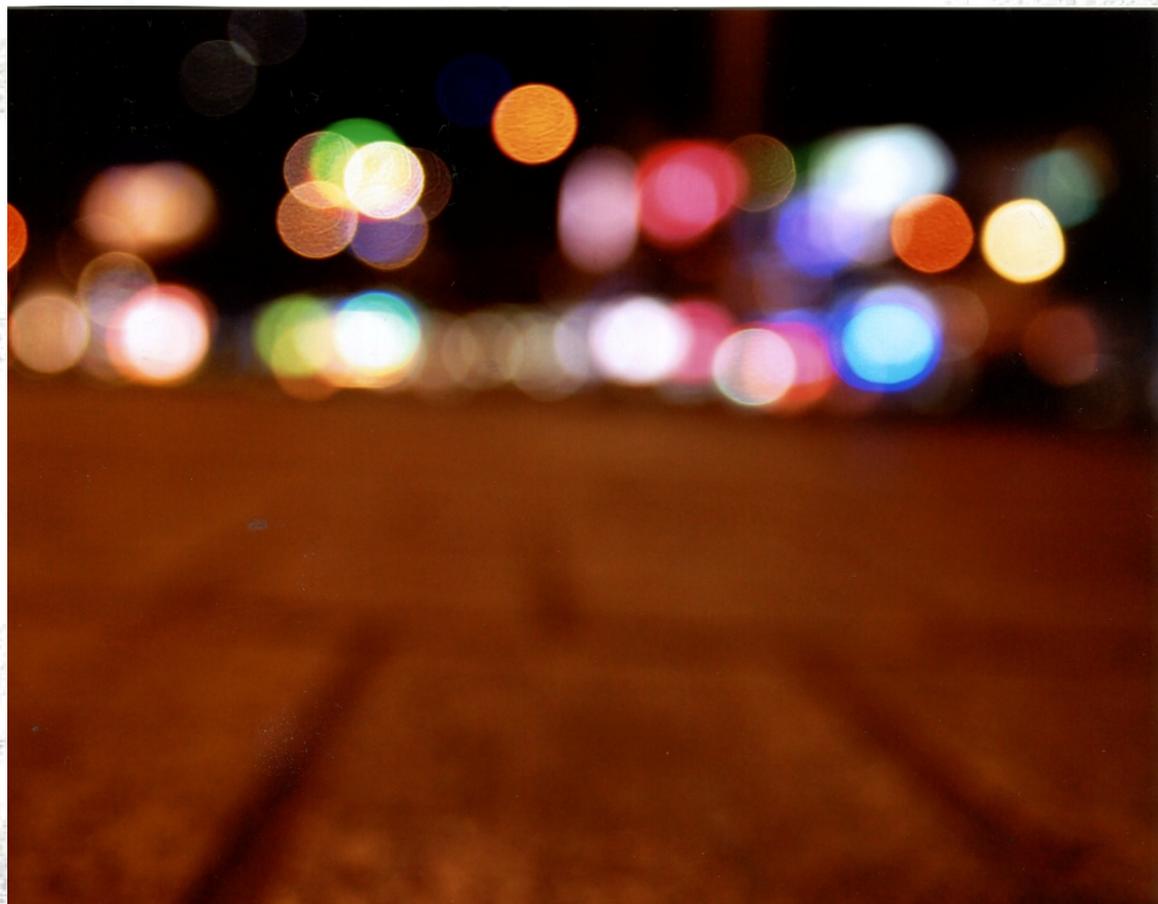


攝影組

佳作
王正宇
載浮，載沉

創作理念：

絢爛浮誇，隱隱內心的不安，厚實沉靜，不容動搖的堅定，眼見耳聞，不一定為憑，假象世上，包羅萬象。



攝影組

佳作
徐敬萱
童

創作理念：

清明節與家人返鄉掃墓。位在全台唯一不靠海的縣市裡群山環繞的鄉鎮中，街坊鄰居皆為熟人，而我卻唯獨對這個小孩沒有印象。看他在奶奶家門外嬉戲便趁機替他照了一張相片，瞬間成永恆。



攝影組

佳作
劉安慈
榮耀

創作理念：

用鋤頭鋤上一片稻田的地圖，用扁擔挑起一片稻田的地圖，一步一步踏過的艱苦，是他們用青春和汗水紀錄的榮耀，無論過程的辛苦，豐收的結果是最大的動力。



攝影組

入選 劉安哲 射門

創作理念：

顧不得緊迫在後的對手
他，用最快的速度衝入敵陣
打算以犀利的腳法起勁射門
為球隊再拿下通往勝利的另一分

而攝影師在一旁看見了
趕緊拍下這個畫面

我們團結一致

我們合作無間

我們是高醫足球隊



攝影組

入選
林品妤
以眼銘記

創作理念：

此圖攝於台北林家花園，正好補捉到鴨子展翅前的瞬間。

鴨子前方是深不可測的黑暗水域，而他在展翅前進之前，轉頭望向陽光，如同人類在面向所有挑戰之時，都緊握著心中的信仰。

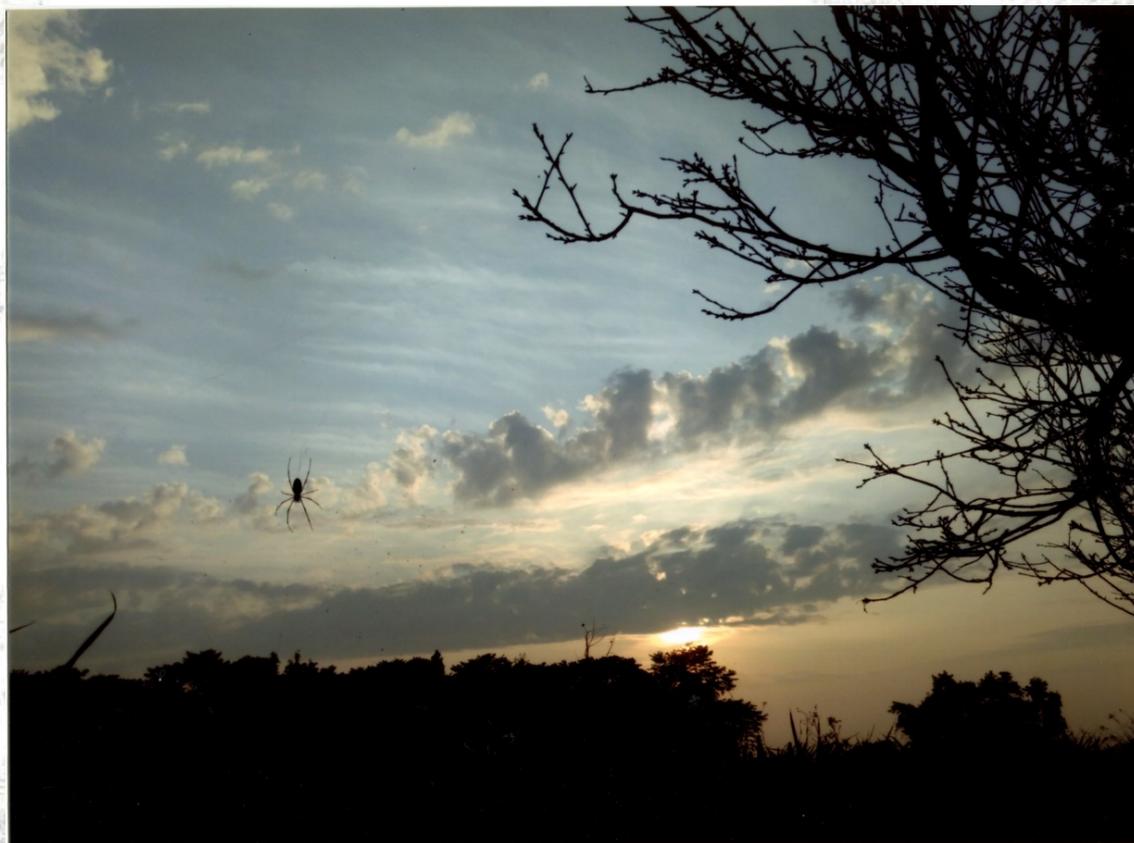


攝影組

入選 黃雅新 槁木與蜘蛛

創作理念：

在忙碌的生活中，有多久沒有放下腳步走入大自然？有多久沒有感受到大自然最純靜的聲音？抬頭一看，才發現自己平常原來常常忽略除了人以外的植物和小動物。他們提醒了我，大自然美麗而必要的存在。

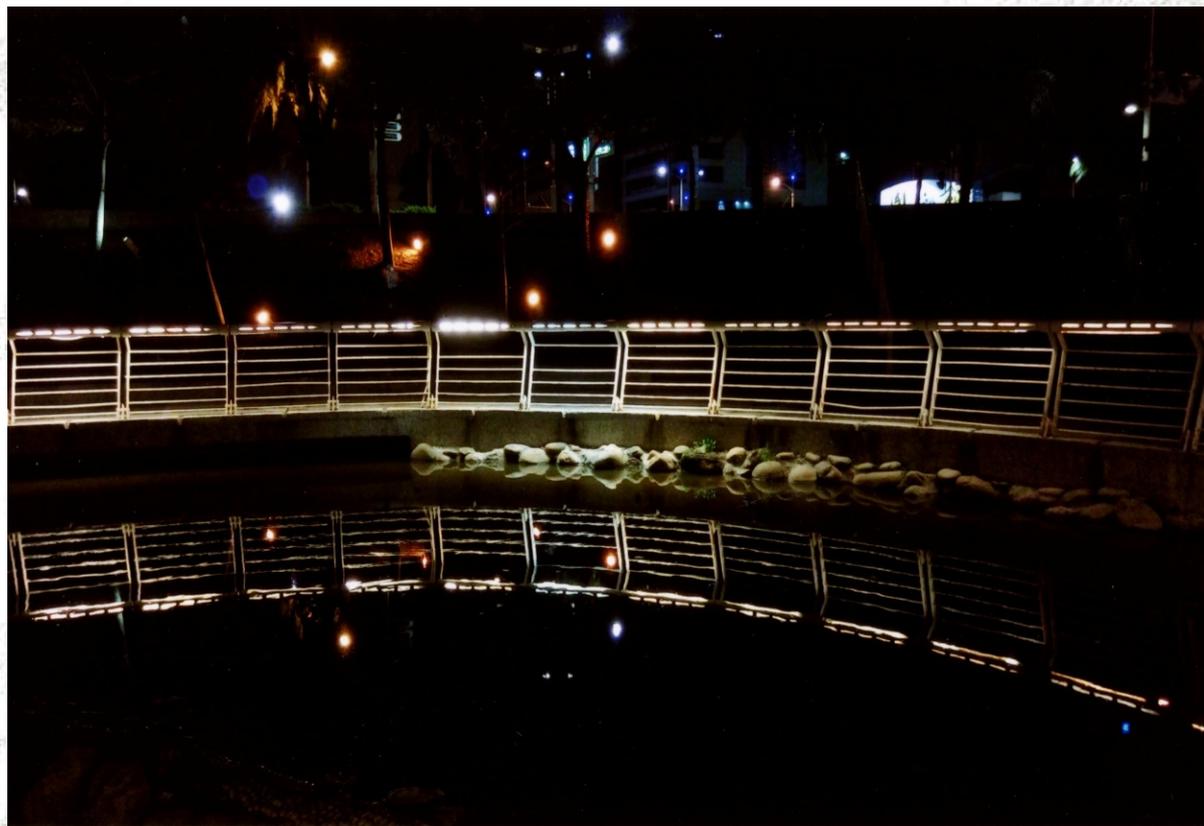


攝影組

入選
吳紹葳
映

創作理念：

夜晚漫步在愛河步道，一片河畔，隔開了兩幅景象，以上是璀璨的燈光點點，以下是渺渺的明暗。然後，如黑洞般似是無盡的黑，彷彿另一個不同的世界，涓流著暗夜的歡騰與神秘無解。



攝影組

入選 王予君 背後

創作理念：
生活中的平凡順利是得仰賴在
我們背後默默付出的許多人，
是他們用汗水拼湊而成完整的
社會，僅以這禎照片獻上無限
的感謝。



攝影組

入選 涂思危 故事

創作理念：

當你踏入一間荒廢的老房子，凝視著房間的角落，似乎，可以感受到這裡曾經存在的故事。微光由窗滲入，你閉上眼，沉浸在一段關於他人的回憶中。



攝影組

入選 陳律嘉 彈奏靈魂的bass手

創作理念：

右手撥動的是琴弦，
但隨之共振的卻是心底
的回憶。

或許彈奏音樂的其實是
靈魂，手中的bass是為
了將旋律的深情傳到觀
眾的心底，而我的心弦
也跟著顫抖。



攝影組

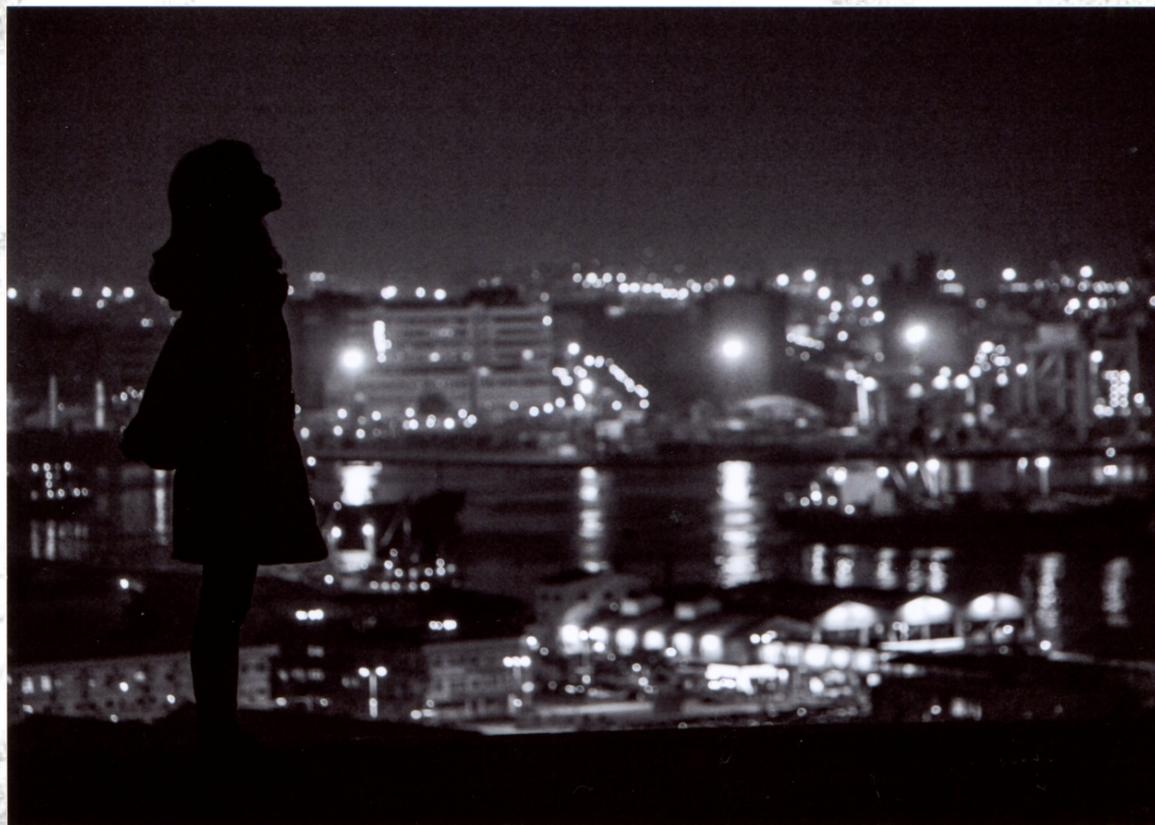
入選

陳律嘉

黑影女孩-高雄夜景

創作理念：

街燈、家燈、船上的照明和港口海面反射的光影，從不曾以這樣的角度遠望這座城市。而眼前的女孩沉思的身影像在親吻熠熠夜色，女孩的剪影也反映了我對這景色的沉思與愛戀，深深著迷。

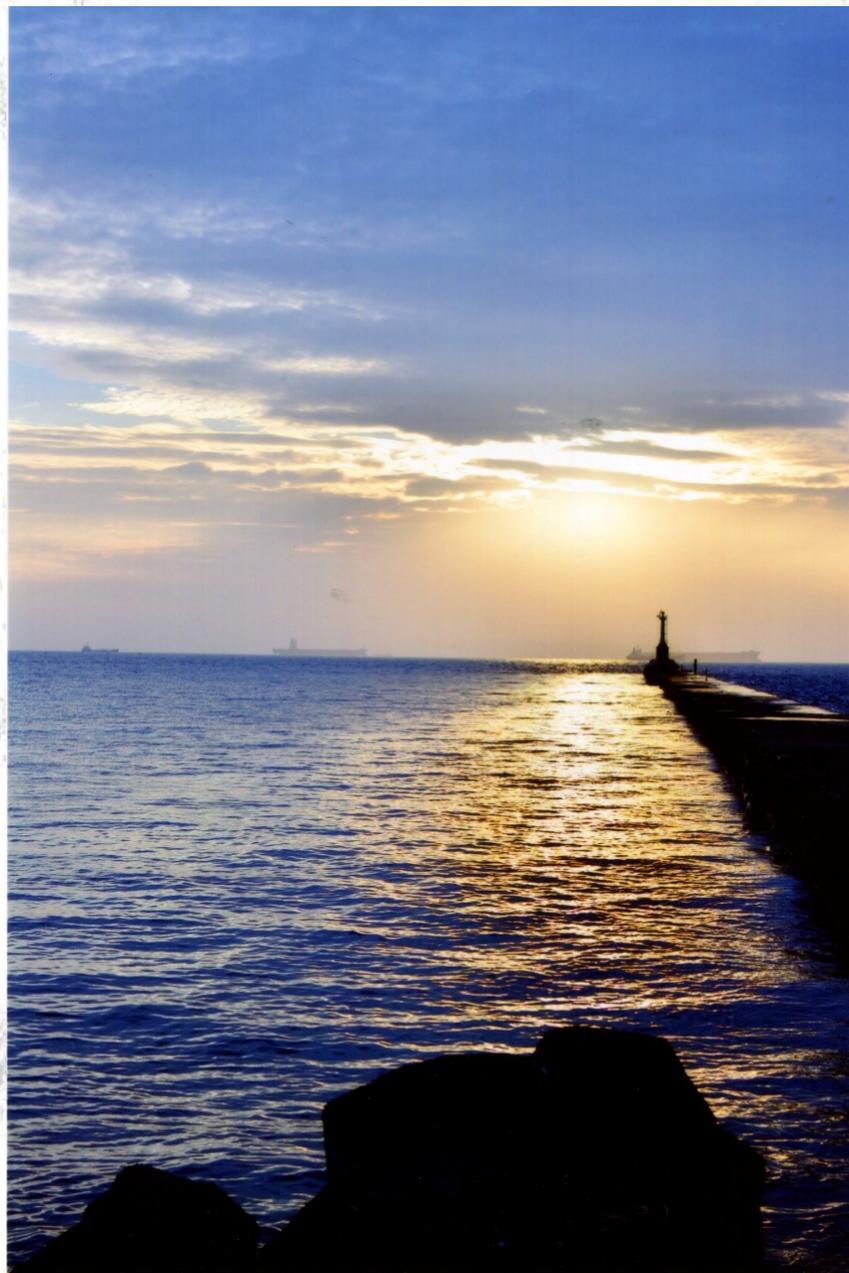


攝影組

入選
鄭羽笙
入港

創作理念：

夕陽西下，海面上起了霧，於
是大船們便沿著海上那條全黃
航道駛入，即將沉睡的高雄港
，是供它們永遠休息的家。



攝影組

入選
戴立欣
你在拍我對不對

創作理念：

有一次我從高雄搭火車到屏東找一位在農田裡生活的朋友，那天過的很愜意，我就試著拍照，拍下我朋友，當下她就對著鏡頭說：「你在拍我對不對。」

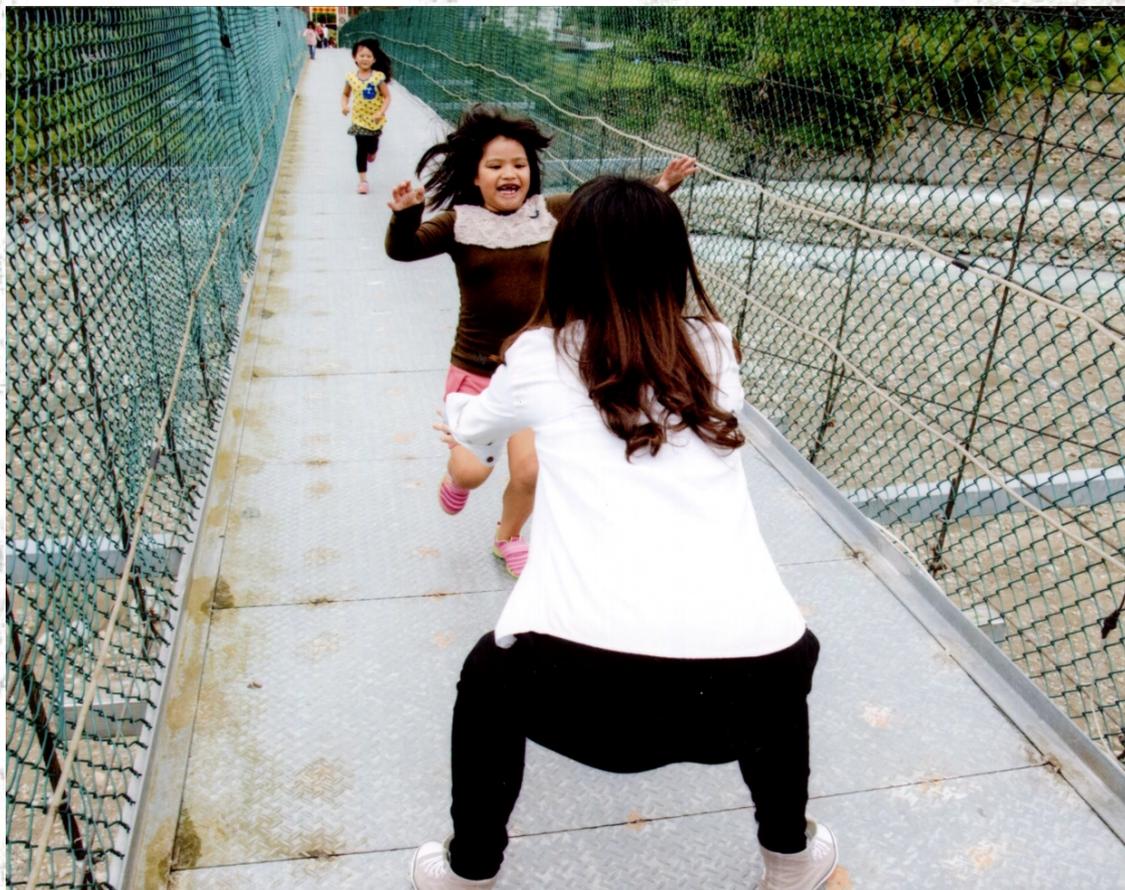


攝影組

入選
洪慈徽
起飛前一秒

創作理念：

那瑪夏，一個每到颱風季便會與外界斷了聯繫的地方。或許我們會說那裏的經濟尚未發展、那裏的基礎建設有待開發、那裏的學童缺乏教育資源。但是，那裏的孩子擁有我們早已忘記的，一顆不吝愛人的心、和不怕飛翔的勇氣。

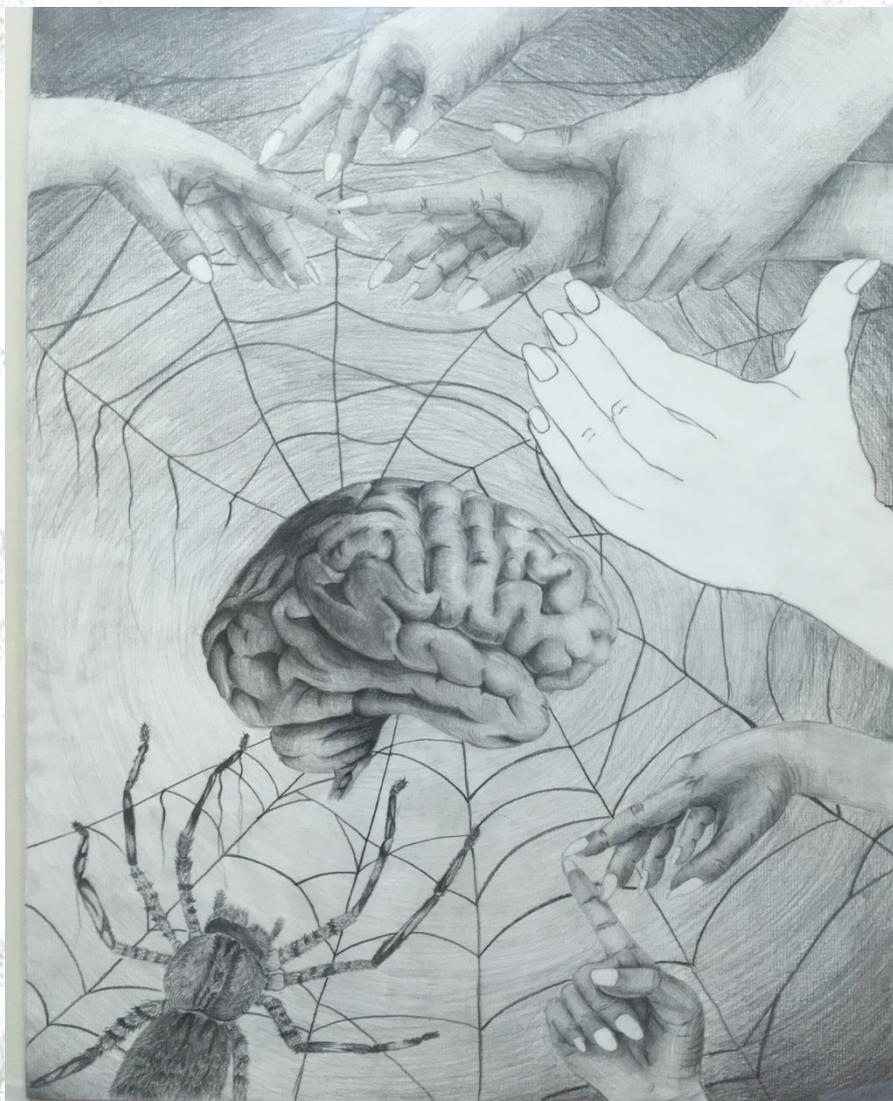


書畫組

首獎 邱渝濤 人際關係

創作理念：

每隻手代表不同的人，透過蜘蛛網交疊在一起；大腦控制人的思想與行為，每個不同的個體在這社會上卻又有著密不可分的關係。



書畫組

第二名 鄭竹臻 交握之間-戰爭與和平

創作理念：

虛空的橋聯絡了觀畫者與畫，一直深入到母親之地-孕育我們的土地，卻也隔著了期盼與絕望-原始與文明的交會帶來的不只是便捷與進步，看不到的還有掠奪，戰爭與破壞-無論是生活形式，社會型態的瓦解或是身家財產與摯友至親的失去。兩隻交而未握的手上出現的樹與蕈狀雲交纏的型態，象徵對和平的期許，也冀望更多人的合作可以帶來更美好的未來。



書畫組

第三名 邵微旂 長屋

創作理念：

長屋是我家鄉-砂拉越其中最具有代表性的文化特色。長屋是伊班人、畢達友人和烏魯人等多個馬來西亞原住民部落的傳統民居。砂拉越原住民群體生活的方式，通常是由一個村組成一座長屋，村長負責長屋裡的大小事。目前，在砂拉越較偏遠的拉讓江邊還保有原住民傳統長屋。希望這些傳統文化可以一直被保留下來。



書畫組

佳作 陳羿伶 捕獲

創作理念：

萬事都沒有絕對，以為得到了，
卻不知其實自己是失去的一
方，是被捕獲的一方。所以很
多事皆為相對的，不需要太快
下定論。



書畫組

佳作
陳信源
心理諮商

創作理念：

人生如軌峰轉路迴，每個轉折往不同風景追。坦誠如裸，鐵軌錯縱如各路思緒，苦惱的神經元；一格格又如生活中乘載甜苦酸鹹的底片，諮商師檢視並剪輯其中重要片刻，給個答案重新詮釋過去，邁向新未來的契機。

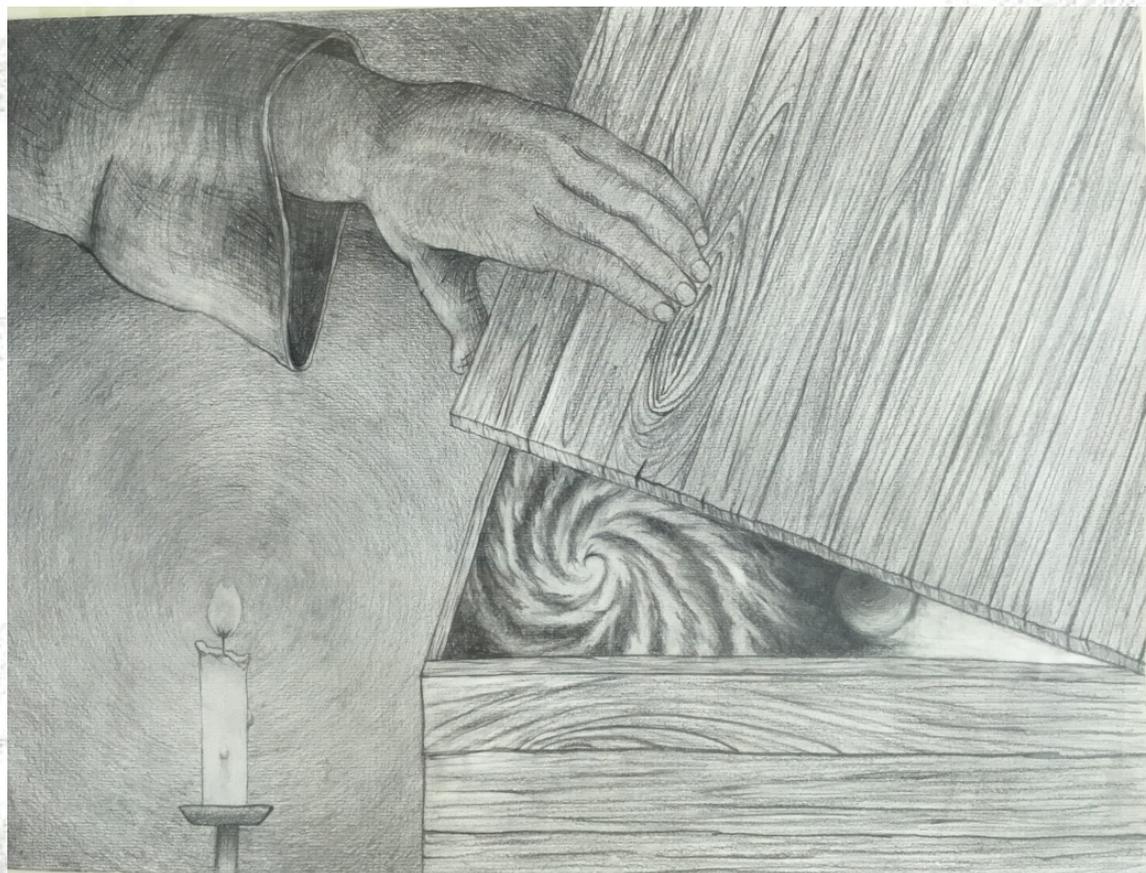


書畫組

入選 游景堯 盒子

創作理念：

我們的世界，是否只是被裝在盒中，被外面世界生物所觀察的，如同小朋友們在瓶中裝的蟲子，或是實驗室中的培養皿。



書畫組

入選
楊佳瑾
尋根

創作理念：

一隻象徵生命與希望的手，讓萌發中的幼苗迎向成長茁壯，也讓乘著夢想的蒲公英飛向天際，在無際的蒼穹中找到屬於自己的定位，像花朵般落地生根，邁向未來。



書畫組

入選
梁芯瑜
歸

創作理念：

我們張開夢想的羽翼
遨遊天際，目光銳利，
雄心勃勃，流浪四方只
為尋找短暫的停泊，相
遇的瞬間。良禽擇木
而棲，只是尚未尋得梧
桐。

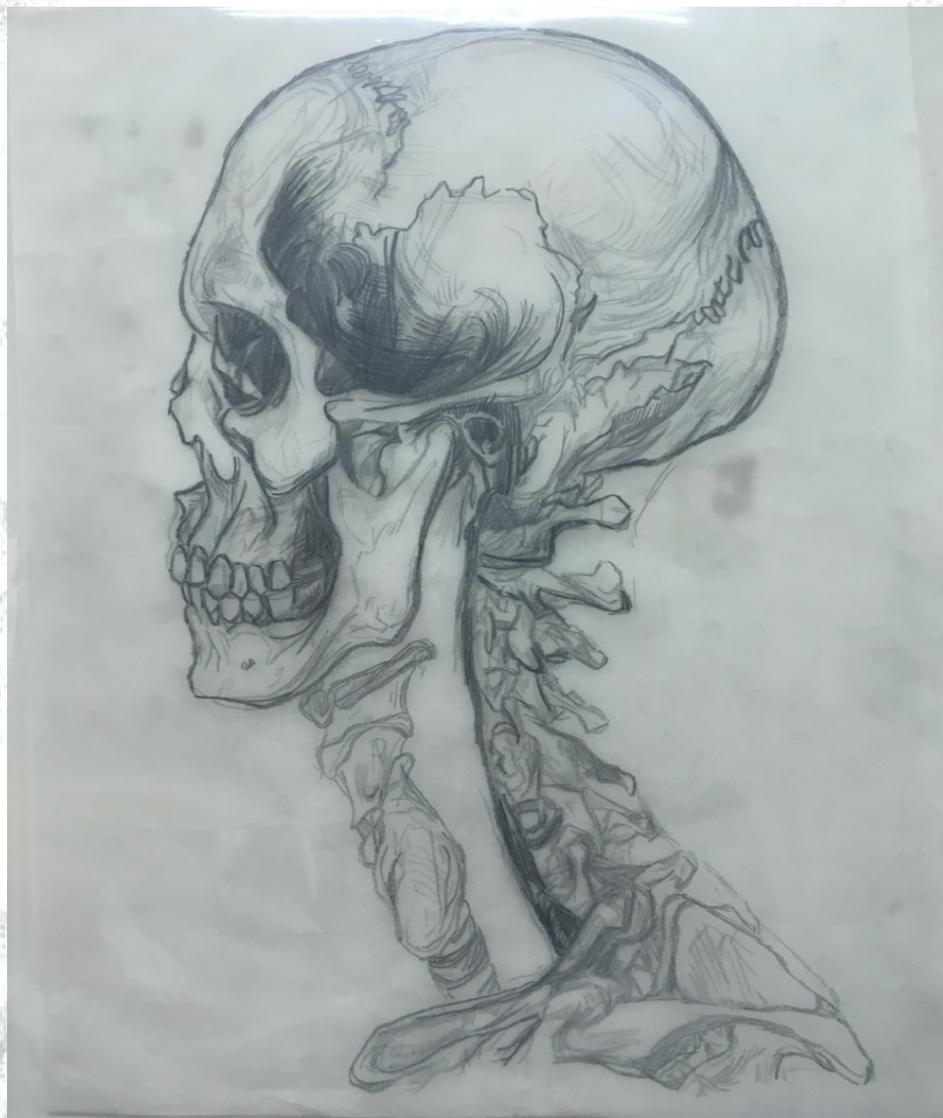


書畫組

入選
陳佳玉
描骨

創作理念：

在描摹人類骨骼的過程裡，
摸索筆觸的輕淺濃重以及
線條的迂迴曲折，以尋覓
在筆起筆落間幽幽泛起的
造物之美之沉思。

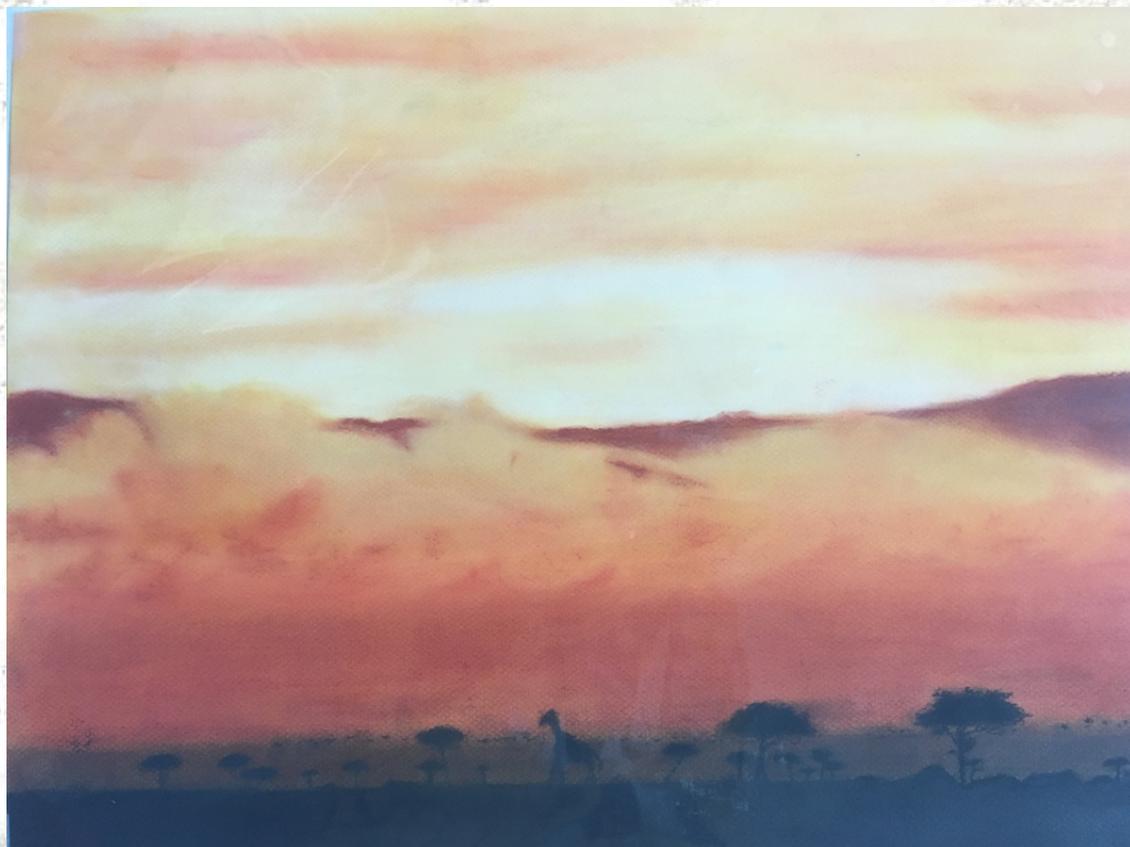


書畫組

入選 張予安 黃昏的草原

創作理念：

在日落前的片刻，靜下心，凝望絢麗的晚霞，與一望無際的草原，三倆的動物悠閒地走動，此時，心境也融入了這和諧的景色，情景交融，十分愜意。

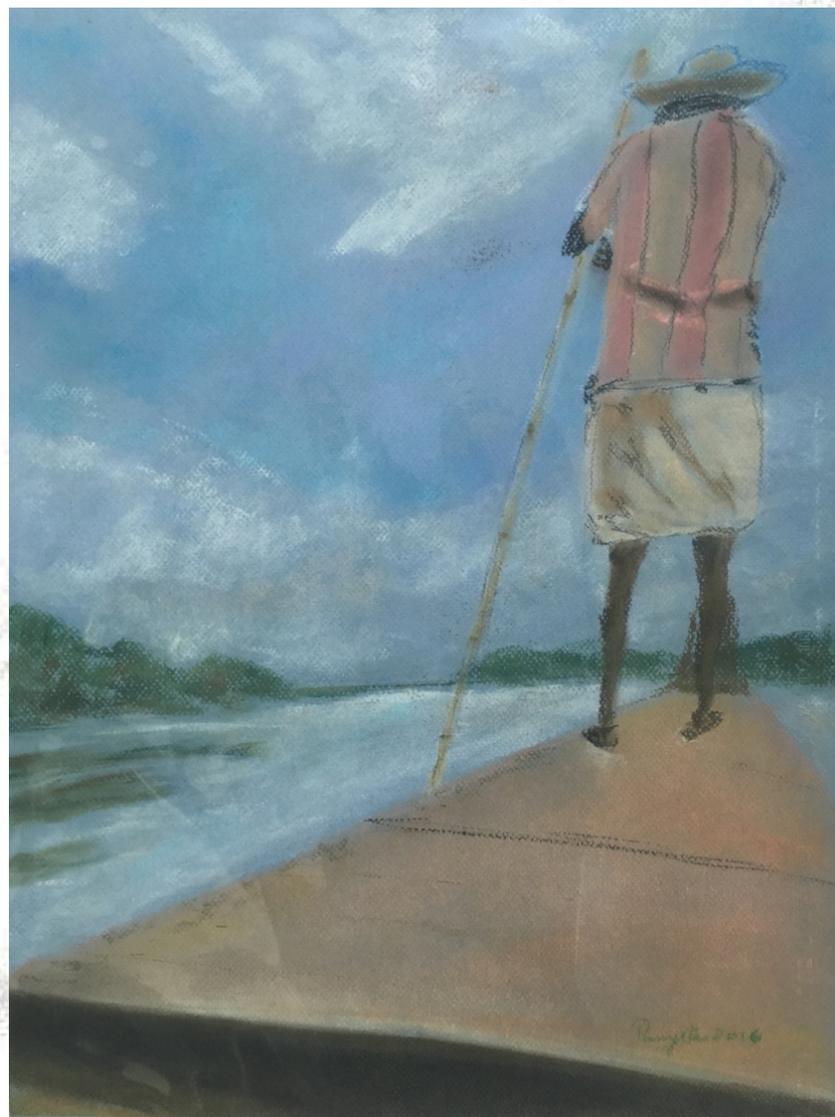


書畫組

入選 潘怡格 獨航

創作理念：

駛過了今天, 明天會在哪裡呢?
只能一槳一划, 繼續獨自航行,
如同我們的人生, 不管面對什
麼樣的處境, 都還是要持續前
進。

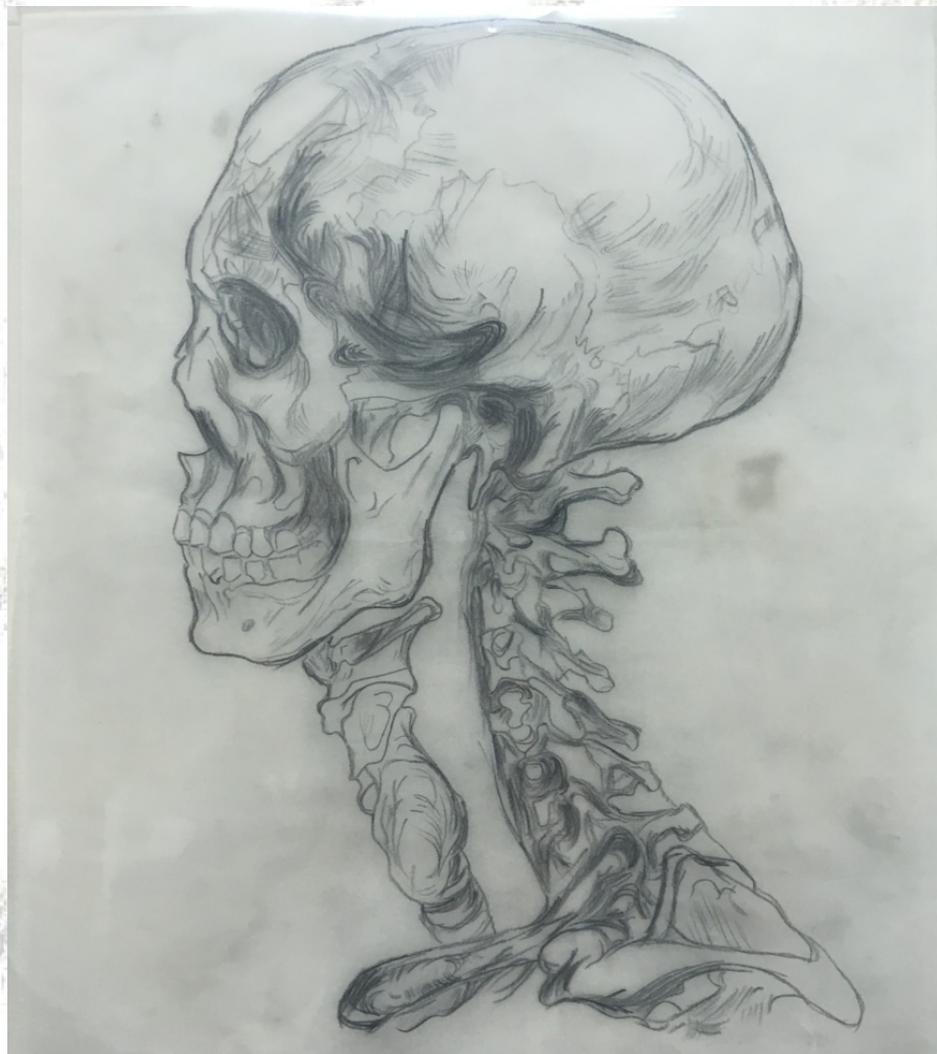


書畫組

入選 翁明謙 人體骨骼

創作理念：

透過描繪骨骼，細細體會人體的奧秘，去欣賞其中所蘊含的美，再而理解且珍惜自己在醫學領域內學習的珍貴機會，不僅僅是科學上的鑽研，更是對於美的探索。

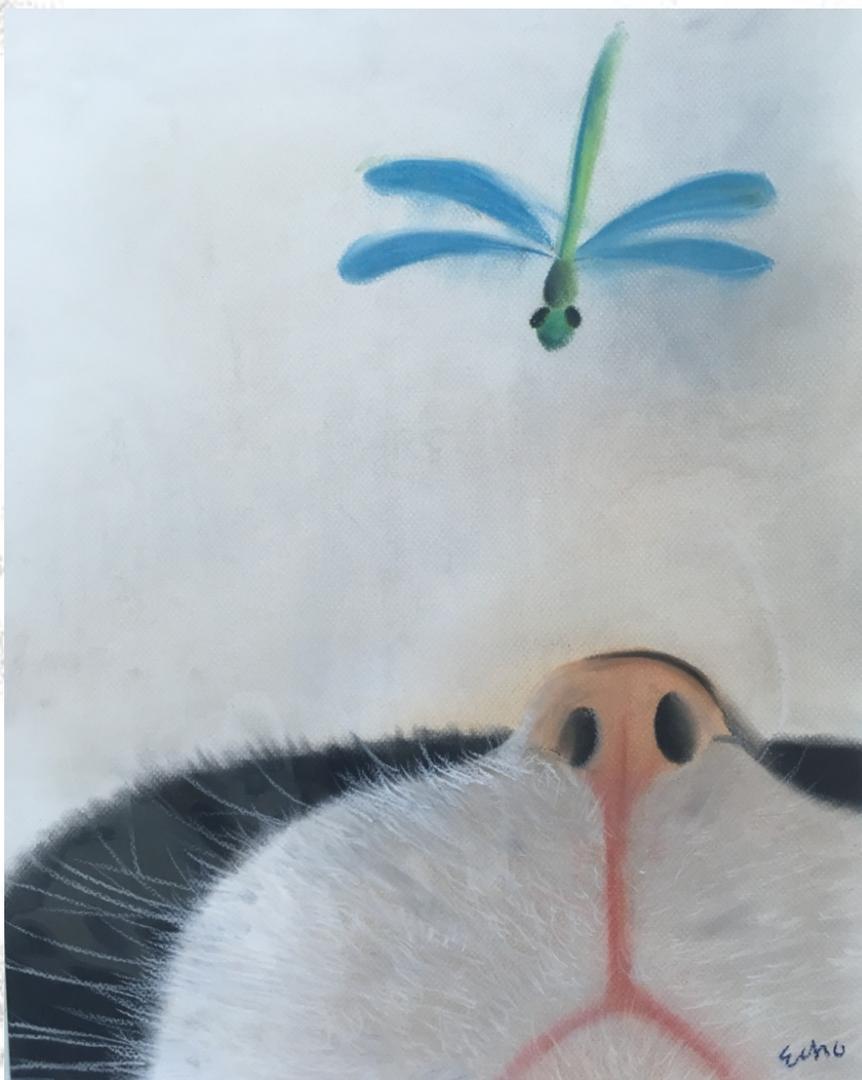


書畫組

入選 鄭竹茵 嬉戲

創作理念：

畫面僅簡單呈現蜻蜓和黑貓，
但其中的趣味並未缺乏。雖
然畫面簡潔，不過我們可以透
過想像力，聯想貓和蜻蜓嬉戲
的有趣畫面。



書畫組

入選
梁美家
凝視

創作理念：

凝視，不僅是一種舉動，也
是一種心情流露了，也是一
份對其認可的感受和態度。

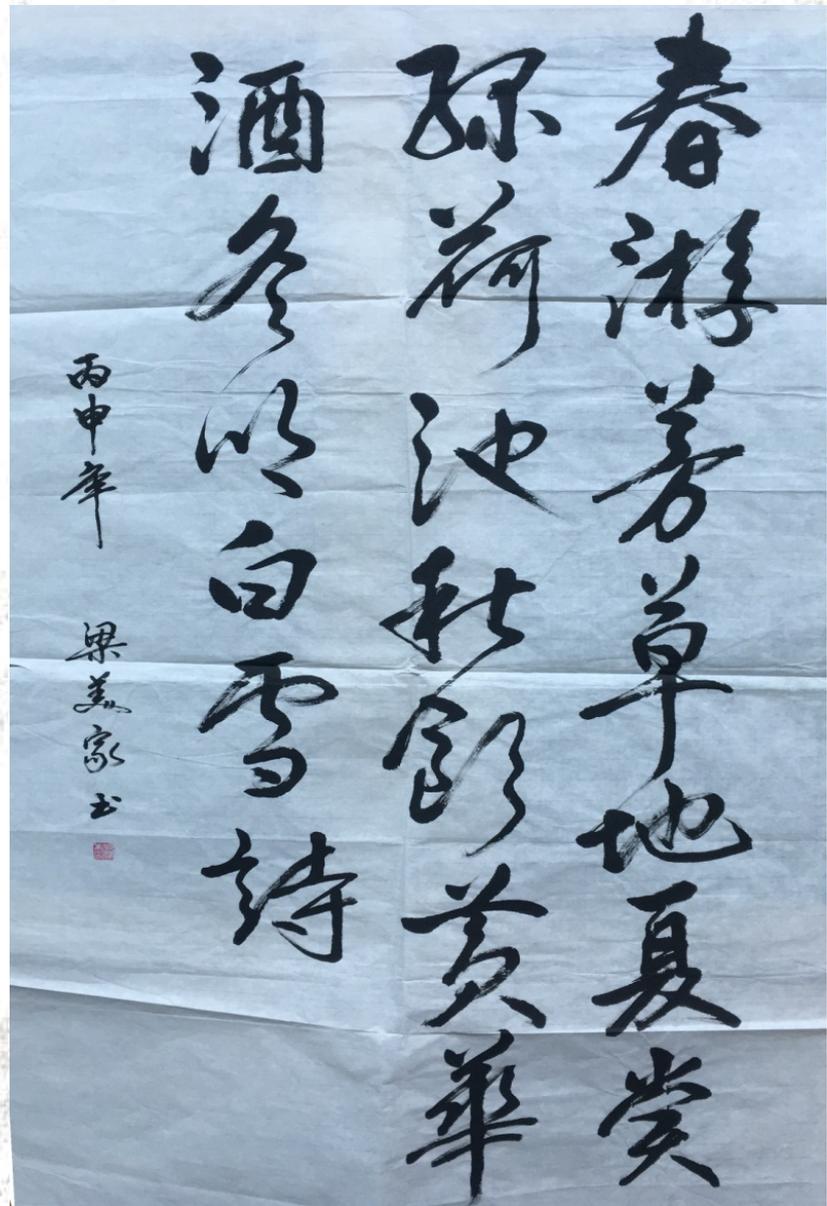


書畫組

入選
梁美家
春夏秋冬

創作理念：

“春游若草地，夏賞綠荷池，秋飲黃華酒，冬吟白雪詩。”描寫了一年四季人們的生活情趣，給人不同的感覺感受世間的美好。



首獎 范容瑛 萬安演習五首

新詩組

【靜寂】

指針撕開街道的衣領
城市咧著巷口，發送信號
吞噬來來往往的發條
排列成一記無聲的，剎車尖響

【關電】

切斷與地心煤層的藕斷絲連
拔掉與南方熱帶海岸線的唯一連結
他們說，以策安全
原來我們怕黑
在每個黑暗撲鼻前
趕緊屏息，互道晚安

【斷水】

扭緊白磁磚的淚腺
刀刃掐住喉間，滴水卻更喧雜
最後我們都得習慣
習慣預演時不時抽痛的神經過敏
想念會治癒每一句情話以及
荒原久旱的流理槽

【室內】

躲進水泥軀殼
落地窗防備彼此過於靠近的陽光
天黑了，房暗了
風吹不回眼底的沙
不合於時的麻布袋包裹遠方
恐懼拖著韁繩
練習背起後頭的夜幕，並
預言星垂的逸散
演練月海的崩堤

【結束】

天際歪著嘴角，露出獠牙
催促走走停停的交通號誌
大口咀嚼你昨晚的告別
我前夜的失眠
第三十九號萬安演習

新詩組

第二名 林品妤 等待

裁縫的西番蓮花扎傷手指
病童在泥地畫滿香桔
我手持鮮紅寶石遠觀
等待屋簷的積雪堆疊

劇作家的紫羅蘭枯葬茶杯
柴木在壁爐僅剩灰燼
我自海藍的水晶體凝視
等待壁上的布穀鳥報時

女孩的火焰花浸滿淚水
火柴在陰溝沉睡不醒
我自碧藍的角膜眺望
等待街角的馬車離開

乞童的許願藤爬上橋墩
破衫在橋洞盡灌風雪
我披著金箔鳥瞰
等待華門的油燈點亮

屋簷的雪堆疊坍塌
壁上的布穀鳥鳴叫沉默
街角的馬車離去歸來
華門的油燈點亮熄滅
我仍在等待
等青苔長滿肩背
而燕子
在王爾德的書頁奔波

新詩組

第三名 洪瑋伯 空汗

女孩手持履歷
走向工廠
工廠裡的石棉
白皙透亮
是白花花的銀子
是一家生計與希望
女孩滿懷期待地對我說
「一切都會好的」
銀子存進肺裡
生出名為腫瘤的利息

女孩轉動油門
下班時的馬路
大家同病相憐
呼吸著排煙管
排放出的灰色疲勞
無奈的安慰著對自己說
「一切都會好的」
疲勞走入肺脈
放出名為癌的高利貸

廟裡的金紙
五彩繽紛
她貪婪吸著
大金爐裡飄出來的灰
虔誠的不安的對神祈禱
「一切都會好的」
加持深達肺葉
癌細胞默默答謝神明的恩賜

醫院的牆
慘白無光
女孩躺在床上
緩緩的遺憾地安慰我說
「一切都會好的」
女孩從口中抽出了黑色的肺
永遠閉上了眼

新詩組

佳作 趙映程 溫習

該如何不去道別
像風吹亂滿山的
落櫻
在我尚未溫習的窗外
你已走遠

微溫的瞬刻
那時我們是否還能一起
牽手走下階梯
緊靠在無雨的堤岸
溫習一盞剛剛燃燒的夢
卻覺得寒冷

必然是依戀的
像是花開葉落
候鳥不曾回返
關於你的影子
仍沒有足夠的勇氣涉越
我在朦朧的季節裡追憶

溫習了整個夏天
卻仍記不得
瞳孔裡憂傷的聲音

思念是如何開始
便該如何結束
時間走了以後留下大片煙火
像色彩斑駁的字句
沒有一點痕跡

今晚的星宿還未亮起
地圖仍未攤開
像冬季溫習雪
天空溫習暮色
我在寂靜之外溫習你
短暫而永恆的情意

新詩組

佳作 王貽宣 送春

你是三月的春
還留在我六月的獨白裡
驕陽似火
難怪我怎麼也嗅不到
特有的你的芬芳

人人都說春風溫柔
我卻道三月的春風
狡猾
你恣意激起水波瀲灩
掀起了一場長長的梅雨
在原本
靜謐的心田

人人都讚春風溫暖
我卻嘆三月的春風
涼薄
你輕拂過後的餘溫
本該釀出一抹漸濃的紅霞
在那時
我綻開的笑靨

你是三月的春風過境
在每一條血管
自在穿梭
卻匆匆離去
你太急
就連一滴血液裡
都沒留下一點點
你的聲音

你留給我的
只是梅雨季
我以為永遠不會停

你是三月的春
還留在我六月的獨白裡

只有你永遠是三月的春
而我還要運行四季

新詩組

殺人了。
學步車來不及長大，傾倒路旁
大地顫動，母親心碎的哭喊
激盪起燎原的不寧

「…凶嫌疑似有精神疾患…」

殺人了。
他們會殺了你…
呢喃，自耳邊，勾起渾身顫抖
數藥丸的風聲走漏。而後
那些話語，那些不再澄澈的眼神
同情。疑惑。恐懼。嫌惡。
不停不停膨脹扭曲變形

失控。第幾千個夜裡
低語依舊，在混濁的黑暗中
呼出靈魂撕裂的悲鳴

被發現了，他們會殺了我。快逃，快逃走。
（這不是我，這不是我。）
壞話。有人在竊竊私語，在門外，在床底。
（有人聽得到嗎？有人在嗎？）
該吃藥了。不能吃。藥有毒，他們下了毒。
（我還在，我還在這裡。）
屋頂在眼前崩解，砸了下來。好悶。好冷。
（救救我。）

世界開始傾斜 旋轉
混沌的漩渦中，我看見我的
四散的
身軀和 自我
即將
分，解
沉。降
消
失
。

2016

高醫文藝獎
暨孫楨民醫師創作獎

文學類

美術類

頒獎典禮

主辦單位 / 通識教育中心(語言與文化中心、人文與藝術教育中心)
指導單位 / 105年教育部獎勵大學教學卓越計畫

美術類攝影組頒獎現場



授獎中



頒獎人及得獎同學合影

● 頒獎人

通識教育中心凌儀玲主任

美術類書畫組頒獎現場



授獎中



頒獎人及得獎同學合影

● 頒獎人

人文與藝術教育中心張瑗容老師

文學類新詩組頒獎現場



授獎中



頒獎人及得獎同學合影

● 頒獎人

人文與藝術教育中心陳朝政主任

文學類散文組頒獎現場



授獎中



頒獎人及得獎同學合影

● 頒獎人

語言與文化中心蔡蕙如主任

文學類極短篇小說組頒獎現場



授獎中



頒獎人及得獎同學合影

●頒獎人

高醫文藝獎召集人蓋琦紓老師

頒獎典禮剪影



通識教育中心主任致詞



頒獎人及全體獲獎學生合影



高醫文藝獎召集人
蓋琦紓老師致詞

高醫文藝獎暨孫楨民醫師創作獎
誠摯邀請你
以文字、影像紀錄青春歲月

時光一去不復返
但美會留下